

# Vuur, bloedstollende verhalen en het geluid van een houten hoorn

Louis van Kelckhoven • 25 december 2017, 20:45 • Groningen



Harm Tammes (links) en Albertha Gerritsma (derde van links) zijn met andere leden van de Gieselbaargbloazers bezig met de voorbereidingen voor de Midwinterwandeling op 6 januari in Veele. Foto Huisman Media

**In Veele (Westerwolde) vindt zaterdag 6 januari de elfde Midwinterhoornwandeling plaats. Vuur, bloedstollende verhalen en het geluid van een houten hoorn.**

Licht brengen in de donkerste winterdagen. Dat is de missie van de Gieselbaargbloazers uit Westerwolde, bespelers van de mysterieuze midwinterhoorn. Zestien mannen, één vrouw en een jeugdlid, de 12-jarige Julia de Roo uit Veele. Zes jaar geleden al enthousiast gemaakt door opa, Derk de Roo uit Vlagtwedde.

Zaterdag 6 januari vindt in Veele de elfde Midwinterhoornwandeling plaats. Georganiseerd door Plaatselijk Belang Veele (PBV) in samenwerking met de Gieselbaargbloazers. Alsof de club het dezer dagen nog niet druk genoeg heeft: de agenda telt 21 optredens door het hele land.

## Midwinterhoornblazer

Tijdens de eerste wandeling liepen 150 mensen mee, op het hoogtepunt waren dat er 1500. „Maar meestal schommelt het tussen de 1000 en 1200 deelnemers”, weet landbouwer Harm Tammes uit Veele, die zich vorig jaar de beste midwinterhoornblazer van Nederland mocht noemen. „Er zijn deelnemers die tien keer hebben meegelopen. Voor de Midwinterhoornwandeling komen ze zelfs uit de stad Groningen hier naartoe.”

De Midwinterhoornwandeling is een tocht van zo'n 5 kilometer. Langs de route staat om de vijf meter een glazen pot of een lantaarntje met een brandend waxinelichtje. De 1900 potjes worden afgewisseld door vuurkorven. In de schuur van Tammes staat een landbouwwagen vol brandhout klaar. Onderweg komen de wandelaars vertellers tegen die verhalen van het duistere verleden van Westerwolde. Toen de Addinga's nog op de burcht van Wedde woonden en rond de Geselberg mensen werden verbrand, verdrongen of opgehangen.

## Geen orkestinstrument

Alsof de feeëriek verlichte wandeling en de bloedstollende verhalen nog niet voor genoeg spanning zorgen, bespelen de Giezelbaargbloazers dan ook nog eens hun eigenhandig gemaakte midwinterhoorns. Niet allemaal tegelijk, want de midwinterhoorn is geen orkestinstrument.

Albertha Gerritsma uit Harpel is het enige volwassen vrouwelijke lid van de Giezelbaargbloazers. „Het midwinterhoornblazen is op zich niet moeilijk”, zegt Gerritsma. „Ik speelde trompet en heb dus wel wat ervaring met blaasinstrumenten.” Ze noemt de klank van de midwinterhoorn een natuurklank. „De klank laat zich niet sturen, het instrument heeft geen klankgaten of ventielen. Je moet het doen met je ademhaling en de klank van het hout zelf. De boom, berk, els of wilg, een eik is te hard, bepaalt de toon van de midwinterhoorn.”

## Oud-Saksisch gebruik

„De midwinterhoorn blaast traditiegetrouw het nieuwe licht aan”, vertelt Giezelbloazer Jan Bossen uit Vlagtwedde. „Het is een oud-Saksisch gebruik dat wij rond midwinter in ere houden. Buiten het seizoen geven wij gastlessen op scholen, om kinderen warm te maken voor de midwinterhoorn, of verzorgen wij op uitnodiging een avondvullend programma.”

Deelnemers aan de gratis toegankelijke Midwinterhoornwandeling vertrekken 6 januari om 19.00, 19.20 of 19.40 uur vanaf de schuur van de familie Joling aan de Veelerweg 19 in Veele. Toegang tot het parkeerterrein vanaf Wedderstraat 73 in Vlagtwedde, de fietsenstalling bevindt zich aan de Veelerweg 15 in Veele.